

## Christoph Gottschalch

Showreel: [video.filmmakers.de/christoph-gottschalch](http://video.filmmakers.de/christoph-gottschalch)

Website: [www.christophgottschalch.de](http://www.christophgottschalch.de)

geboren : 13.11.1969 / Nationalität: Deutsch  
Größe : 1,77 m, schlank; Konfektion 48, Schuhe 42  
Haare : dunkel, Halbglatze  
Augen : blaugrau  
Sprachen : englisch (gut), italienisch (Grundkenntnisse)  
Dialekte : Hamburg, Berlin, Bayern, Sachsen, Wien...  
Führerschein : Klasse 3

### Ausbildung:

1990 Abitur  
1992-95 Bühnenstudio der Darstellenden Künste (Doris Kirchner), staatl. anerkannter Abschluß

### Theater (Auswahl):

2019 Compagnie de Comédie, Rostock:  
„Über die Wirkung von Kunstdünger“ (Eine Komödie über die Chemie der Liebe von Fred Apke), Regie: Fabian Ranglack, Rolle: Walther

2017 Theater Combinale, Lübeck:  
„Unsere Frauen“ (Eric Assous), Regie: Erik Voss, Rolle: Paul  
Compagnie de Comédie, Rostock:  
„Hamlet“ (Shakespeare), Regie: Manfred Gorr, Rollen: Gertrud, Polonius, Rosenkrantz

2016 „Goethes sämtliche Werke, leicht gekürzt“, Regie: Manfred Gorr, Rollen: Diverse

2015 „Sagenhaft“ (Projekt mit dem Landesverband Freier Theater M-V, Regie: H.-J. Menzel)  
„Unsere Frauen“ (Eric Assous), Regie: Joana Lewicka, Rolle: Paul  
„Wir lieben und wissen nichts“ (Moritz Rinke), Regie: Reiner Heise, Rolle: Roman  
„Komödie der Irrungen“ (Shakespeare), Regie: Manfred Gorr, Doppelrolle: Dromio

2014 „Sexy Laundry“ (Michele Riml), Regie: Reiner Heise, Rolle: Henry  
„Verlorene Liebesmüh“ (Shakespeare), Regie: Manfred Gorr, Rollen: König / Katharina  
„ErGOETZliches“ (Curt Goetz-Programm) in Eigenregie, Rollen: Goetz / Sherlock Holmes

2013 „Don Juan“ (Moliere), Regie: Manfred Gorr, Rolle: Sganarell

2012 „Loriotdudödeldi“ diverse Rollen in eigener Inszenierung  
Darß-Festspiele, Born (Freilichttheater):  
„Sanddorn und Gomorrha“ (auch Buch), Regie: Holger Schulze, Rollen: Stotter / Pastor

2011 „Im weißen Rössl“, Regie: Holger Schulze, Rolle: Sigismund / Kaiser  
Compagnie de Comédie, Rostock  
„Ben Hur“ (Ben Stiller), Regie: Manfred Gorr, Rollen: Diverse

2010 „Shakespeares sämtliche Werke, leicht gekürzt“ (Long/Singer/Winfield)  
Regie: Manfred Gorr, Rolle: Chris  
Darß-Festspiele, Born:  
„Der Raub der Sabinerinnen“, Regie: Wolf-Dieter Panse, Rolle: Emil Sterneck

2009 „Pension Schöllner“ (nach Jacoby/Laufs), Regie: Holger Schulze, Rolle: Eugen Rümpel

2008 „Die Bernsteinhexe“, nach W. Meinhold)  
Regie: Peter Grünig, Rollen: Bauer Burse, Ritter von Nienkerken, Richter

2007 Compagnie de Comédie, Rostock:  
„Zwerg Nase“ (nach W. Hauff von Frank Anders, Buch, & Matthias Kaye, Musik)  
Regie: Manfred Gorr, Rollen: Fee Kräuterweis, Vater

(\* = Wohnmöglichkeiten in München, Berlin, Stuttgart, Rostock)

**Christoph Gottschalch / Seite 2 / Fortsetzung Theater**

2006 ProDacapo Theaterproduktionen Berlin (u.a. im Schloß Diedersdorf):  
„Königsblau“ (Tom Wolf), Regie: Holger Schulze, Rollen: Friedrich II., Adler

- 2004 Darß-Festspiele, Wieck:  
„Robinson lernt tanzen“ (H. Schneider), Regie: Peter Grünig, Rolle: Robinson
- 2003-8 Jährlich eine Folge der „Darßer Schmuggler“ (nach J. Segebarth),  
Regie: Holger Schulze, Rollen: Knecht „Stotter“ u.a.
- 2001 Compagnie de Comédie, Rostock:  
„Adam und Eva“ (Peter Hacks), Regie: Markus Dietze, Rolle: Adam
- 2000 Theater in der Basilika, Hamburg:  
„Eins auf die Fresse“ (Rainer Hachfeld),  
Regie: Andreas Kaufmann, Rollen: Lehrer Ratzenuer, Vater Ehrbach  
Tribüne, Berlin:  
„Claire Waldoff - Ein Leben“ (F. von Wangenheim) Regie: Cusch Jung, div. Rollen
- 1998 Theater in der Basilika, Hamburg:  
„Die lustigen Weiber von Windsor“ (Shakespeare),  
Regie: Andreas Kaufmann, Rollen: Fluth, Anne Page
- 1996 Theater in der Basilika, Hamburg:  
„Nur eine Scheibe Brot“ (Fassbinder), Regie: Gunnar Dressler,  
Rolle: v. Salingen, Darsteller II  
„Loriots Dramatische Werke“, Regie: Andreas Kaufmann, div. Rollen (bis 2001)  
„Spiel's nochmal, Sam“ (Woody Allen), Regie: Gunnar Dressler, Rolle: Allen
- 1995 Zeisehallen, Hamburg:  
„Der Heiratsantrag“ (Tschechow), Regie: Andreas Erdmann, Rolle: Lomov
- 1994 Zeisehallen, Hamburg:  
„Der Tiefseefisch“ (M. Fleisser), Regie: Maike Krause, Rolle: Hütchen

### **Regie:**

- 2018 Kulisse Bad Bentheim: „Drei Männer im Schnee“ (Erich Kästner)  
Compagnie de Comédie, Rostock:  
„1000 Jahre Rostock in 100 Minuten“ (zusammen mit Sonja Hilberger)
- 2017 „Dornröschen“ (Weihnachtsmärchen in eigener Bühnenfassung nach Grimm)
- 2016 „König Drosselbart“ (Weihnachtsmärchen in eigener Bühnenfassung nach Grimm)  
„Backpflaumen II – Die Suche geht weiter“ (auch Buch und Schauspieler)
- 2015 „Die Rätselprinzessin“ (nach „Turandot“-Motiven von Gunnar Kunz)
- 2014 „Rotkäppchen“ (Weihnachtsmärchen in eigener Bühnenfassung nach Grimm)
- 2013 „Frau Holle“ (Weihnachtsmärchen von Gunnar Kunz nach Grimm)  
„Backpflaumenballade“ (auch Buch & Schauspieler)  
„Sonny Boys“ (Neil Simon)
- 2012 Compagnie de Comédie, Rostock:  
„Lüdeckes Spott-Spitzen“ (Kabarettprogramm von Frank Lüdecke)  
„Der gestiefelte Kater“ (Weihnachtsmärchen von Gunnar Kunz nach Grimm)
- 2011 Compagnie de Comédie, Rostock:  
„Mr. Pilks Irrenhaus“ (Ken Campbell)  
„Die Schöne und das Tier“ (Weihnachtsmärchen von Gunnar Kunz)
- 2010 „Traumfrau verzweifelt gesucht“ (Tony Dunham); zeitweilig selbst in Rolle „Harald“  
„Die zertanzten Schuhe“ (Weihnachtsmärchen von Gunnar Kunz nach Grimm)  
Städtische Bühnen Lahnstein:  
„Heute Abend: Lola Blau“ (Musical von Georg Kreisler)
- 2009 Compagnie de Comédie, Rostock:  
„Rapunzel“ (Weihnachtsmärchen von Peter Dehler nach Grimm)
- 2008 „Loriots Kleine Kostbarkeiten“ (komplett neues Programm)

**Christoph Gottschalch / Seite 3 / Fortsetzung Regie**

- 2006 „Mondscheintarif“ (eigene Bearbeitung nach dem Bestseller von Ildikó v. Kürthy)

- 2005 Boulevard Münster: "Loriots Dramatische Werke"  
 2004 Waldau-Theater, Bremen: "Nest für einen Star" (Mario Wirz)  
 Compagnie de Comédie, Rostock:  
 „Der Hund im Hirn und andere Miniaturen" (Curt Goetz)  
 2003 „Für mich soll´s rote Rosen regnen" (Knef-Musical von James Lyons)  
 2002 Compagnie de Comédie, Rostock:  
 „Heute Abend: Lola Blau" (Musical von Georg Kreisler)  
 2001 Nordharzer Städtebundtheater (Quedlinburg/Halberstadt):  
 „Früher war die Zukunft auch besser" (Karl Valentin-Abend)  
 2000 OttenserProvinzTheater, Hamburg: „Ein Phoenix zuviel" (Christopher Fry)  
 2000-8 Compagnie de Comédie, Rostock: Vier Lorient-Abende  
 1999 Waldau-Theater, Bremen: „Loriots Dramatische Werke II"  
 1998 Nordhessische Landesbühne, Bad Hersfeld:  
 1. "Der Spatz vom Dache", 2. "Die Taube in der Hand" (Curt Goetz)

### **Kino / TV (Auswahl):**

- 2019 „Effigie – Das Gift und die Stadt“ (Kino), Regie: Udo Flohr, Hauptrolle: Senator Droste  
 2018 Soko Wismar, Folge 308 (ZDF), Regie: Esther Wenger, Nebenrolle: Herr Baudewig  
 „Kahlschlag“ (Kino), Regie: Max Gleschinski, Nebenrolle: Werner  
 2017 „8:27“ (Kurzfilm), Regie: Nicolas Kronauer, Hauptrolle: Herr Pilz  
 2015 „Mein Sohn Jérôme“ (ARD), Regie: Pia Strietmann, Nebenrolle: Physiker  
 2014 „Calvin Fragmenti“ (Kino)  
 Regie: Philipp Westerfeld, Manuel Ostwald, Nebenrolle: Vater Joachim  
 2013 „Geschichte Mitteldeutschlands“ (MDR), Regie: Pepe Pippig, Hauptrolle: Roland Freisler  
 2012 „Rote Rosen“, Folge 1326-1328 (NDR)  
 Regie: Steffen Mahnert / Mattes Reischel, Episodenhauptrolle: Hoteltester Gormann  
 „Geschichte Mitteldeutschlands“ (MDR), Regie: Pepe Pippig, Hauptrolle: Reinhard Gehlen  
 2009 „Rote Rosen“, Folge 652 (NDR), Regie: Steffen Mahnert, Nebenrolle: Auktionator  
 2006 „Hallo, Robbi VI", Folge 9 (ZDF), Regie: Monika Zinnenberg, Nebenrolle: Peter  
 2005 „Küstenwache IX", Folge 1 (ZDF), Regie: Florian Froschmayer, Nebenrolle: Yachtbesitzer  
 2004 „Von Fall zu Fall" (ZDF), Regie: Hans Werner, Nebenrolle: Archivar  
 „Jetzt erst recht", Folge 5 (ZDF), Regie: Michael Zens, Nebenrolle: Bordellgast  
 2003 „Beutolomäus" (KiKa), Folge „Fremdenverkehr“  
 Regie: Thomas Unger, Episodenhauptrolle: Reiseveranstalter Kleckermann  
 2002/3 „Streit um Drei" (ZDF), Folge 513 („Kriminal-Tango“) / 600 („Unterhalb der Gürtellinie“)  
 Regie: Wolfr. Hundhammer, H. v.d. Neut, Rollen: Horst Jansen / Matthias Behrend  
 2000/1 „Die Affaire Semmeling" (ZDF), Regie: Dieter Wedel, Nebenrolle: Hagemann  
 2000 „Bronski & Bernstein", Folge 8 (NDR) Regie: Sigi Rothemund, Nebenrolle: Fricke  
 1999 „Salto Kommunale" (ZDF), Regie: Ralf Gregan, Episodenhauptrolle: Waldemar Höchst  
 „Evelyn Hamanns Geschichten aus dem Leben" (ZDF)  
 Regie: Ralf Gregan, Nebenrolle: Verkäufer  
 „Rettungsflieger", Folge 28 (ZDF), Regie: Georg Schiemann, Nebenrolle: Hinnerk  
 „Alphateam", Folge 129 (SAT 1), Regie: Ilse Biberti, Episodenhauptrolle: Janssen  
 1998 „Von Fall zu Fall", Folge 13 (ZDF), Regie: Christa Mühl, Episodenhauptrolle Lüders  
 1997/99 „Wir vom Revier" (SAT 1)  
 Regie: Friedrich Schaller, Klaudi Fröhlich, F. Benesch, Peter Hill  
 Serienhauptrolle Polizeiobermeister Kevin von Malottki

### **Autor:**

- „1000 Jahre Rostock in 100 Minuten“ (Freilichttheater zum Stadtjubiläum, UA 3.6.2018)

- „Dornröschen“ (UA 9.11.2017, Compagnie de Comédie Rostock)
- „König Drosselbart“ (UA 11.11.2016, Compagnie de Comédie Rostock)
- „Backpflaumenballade“ (UA 5.10.2013) und „Backpflaumen II -Die Suche geht weiter“ (UA 20.2.2016 Compagnie de Comédie Rostock)
- „Rotkäppchen“ (UA 12.11.2014 Compagnie de Comédie Rostock)
- „Sanddorn und Gomorrha“ (UA Darß-Festspiele 2012)
- Krimidinner-Produktion „Totgesagte leben kürzer“ (UA Schloß Schlemmin 30.9.2011)
- „In 80 Takten um die Welt“ (UA 2006 Compagnie de Comédie Rostock)
- Bühnenbearbeitung „Mondscheintarif“ nach dem Bestseller von Ildikó v. Kürthy
- Drehbuch „Der Hintercop“ mit Andreas Kaufmann
- Zahlreiche Hörspiel-, Kabarett- Moderations- und Songtexte (u.a. für „Quartett d'Amour“ und sämtliche Weihnachtsmärchen-Inszenierungen)

**Außerdem:**

- Sprecher- und Synchronarbeiten, Lesungen (Tucholsky, Rilke u.a.)
- Grafische Arbeiten, Videoproduktion (u.a. für ProDacapo, Berlin / Compagnie de Comédie, Rostock)
- Werbung: Nordwestdeutsche Klassenlotterie (1998), Lidl (2005), TV Spielfilm (2007), VW Nutzfahrzeuge (2016), Edeka (2017), Ticketmaster (2018), ZDG e.V. (2019)
- Pädagogentätigkeit (Ensemblespiel) am Bühnenstudio der Darst. Künste und am Goethe-Gymnasium, Hamburg: 1990-95 und 2001-10 Konzeption, Regie und Supervision bei insgesamt 15 stufenübergreifenden Musiktheaterproduktionen; 2008-10 vier Oberstufenkurse Darstellendes Spiel