

Christoph Gottschalch

Showreel: video.filmmakers.de/christoph-gottschalch

Website: www.christophgottschalch.de

geboren : 13.11.1969 / Nationalität: Deutsch
Größe : 1,77 m, schlank; Konfektion 48, Schuhe 42
Haare : dunkel, Halbglatze
Augen : blaugrau
Sprachen : englisch (gut), italienisch (Grundkenntnisse)
Dialekte : Hamburg, Berlin, Bayern, Sachsen, Wien...
Führerschein : Klasse 3

Ausbildung:

1990 Abitur
1992-95 Bühnenstudio der Darstellenden Künste (Doris Kirchner), staatl. anerkannter Abschluß

Theater (Auswahl):

2019 Compagnie de Comédie, Rostock:
„Über die Wirkung von Kunstdünger“ (Eine Komödie über die Chemie der Liebe von Fred Apke), Regie: Fabian Ranglack, Rolle: Walther

2017 Theater Combinale, Lübeck:
„Unsere Frauen“ (Eric Assous), Regie: Erik Voss, Rolle: Paul
Compagnie de Comédie, Rostock:
„Hamlet“ (Shakespeare), Regie: Manfred Gorr, Rollen: Gertrud, Polonius, Rosenkrantz

2016 „Goethes sämtliche Werke, leicht gekürzt“, Regie: Manfred Gorr, Rollen: Diverse

2015 „Sagenhaft“ (Projekt mit dem Landesverband Freier Theater M-V, Regie: H.-J. Menzel)
„Unsere Frauen“ (Eric Assous), Regie: Joana Lewicka, Rolle: Paul
„Wir lieben und wissen nichts“ (Moritz Rinke), Regie: Reiner Heise, Rolle: Roman
„Komödie der Irrungen“ (Shakespeare), Regie: Manfred Gorr, Doppelrolle: Dromio

2014 „Sexy Laundry“ (Michele Riml), Regie: Reiner Heise, Rolle: Henry
„Verlorene Liebesmüh“ (Shakespeare), Regie: Manfred Gorr, Rollen: König / Katharina
„ErGOETZliches“ (Curt Goetz-Programm) in Eigenregie, Rollen: Goetz / Sherlock Holmes

2013 „Don Juan“ (Moliere), Regie: Manfred Gorr, Rolle: Sganarell

2012 „Loriotdudödeldi“ diverse Rollen in eigener Inszenierung
Darß-Festspiele, Born (Freilichttheater):
„Sanddorn und Gomorrha“ (auch Buch), Regie: Holger Schulze, Rollen: Stotter / Pastor

2011 „Im weißen Rössl“, Regie: Holger Schulze, Rolle: Sigismund / Kaiser
Compagnie de Comédie, Rostock
„Ben Hur“ (Ben Stiller), Regie: Manfred Gorr, Rollen: Diverse

2010 „Shakespeares sämtliche Werke, leicht gekürzt“ (Long/Singer/Winfield)
Regie: Manfred Gorr, Rolle: Chris
Darß-Festspiele, Born:
„Der Raub der Sabinerinnen“, Regie: Wolf-Dieter Panse, Rolle: Emil Sterneck

2009 „Pension Schöller“ (nach Jacoby/Laufs), Regie: Holger Schulze, Rolle: Eugen Rümpel

2008 „Die Bernsteinhexe“, nach W. Meinhold)
Regie: Peter Grünig, Rollen: Bauer Burse, Ritter von Nienkerken, Richter

2007 Compagnie de Comédie, Rostock:
„Zwerg Nase“ (nach W. Hauff von Frank Anders, Buch, & Matthias Kaye, Musik)
Regie: Manfred Gorr, Rollen: Fee Kräuterweis, Vater

2006 ProDacapo Theaterproduktionen Berlin (u.a. im Schloß Diedersdorf):
„Königsblau“ (Tom Wolf), Regie: Holger Schulze, Rollen: Friedrich II., Adler

2004 Darß-Festspiele, Wieck:
„Robinson lernt tanzen“ (H. Schneider), Regie: Peter Grünig, Rolle: Robinson
(* = Wohnmöglichkeiten in München, Berlin, Stuttgart, Rostock)

- 2003-8 Jährlich eine Folge der „Darßer Schmuggler“ (nach J. Segebarth),
Regie: Holger Schulze, Rollen: Knecht „Stotter“ u.a.
- 2001 Compagnie de Comédie, Rostock:
„Adam und Eva“ (Peter Hacks), Regie: Markus Dietze, Rolle: Adam
- 2000 Theater in der Basilika, Hamburg:
„Eins auf die Fresse“ (Rainer Hachfeld),
Regie: Andreas Kaufmann, Rollen: Lehrer Ratzenauer, Vater Ehrbach
Tribüne, Berlin:
„Claire Waldoff - Ein Leben“ (F. von Wangenheim) Regie: Cusch Jung, div. Rollen
- 1998 Theater in der Basilika, Hamburg:
„Die lustigen Weiber von Windsor“ (Shakespeare),
Regie: Andreas Kaufmann, Rollen: Fluth, Anne Page
- 1996 Theater in der Basilika, Hamburg:
„Nur eine Scheibe Brot“ (Fassbinder), Regie: Gunnar Dressler,
Rolle: v. Salingen, Darsteller II
„Loriots Dramatische Werke“, Regie: Andreas Kaufmann, div. Rollen (bis 2001)
„Spiel's nochmal, Sam“ (Woody Allen), Regie: Gunnar Dressler, Rolle: Allen
- 1995 Zeisehallen, Hamburg:
„Der Heiratsantrag“ (Tschechow), Regie: Andreas Erdmann, Rolle: Lomov
- 1994 Zeisehallen, Hamburg:
„Der Tiefseefisch“ (M. Fleisser), Regie: Maike Krause, Rolle: Hütchen

Regie:

- 2021 Theater Dramaukles (freie Produktion): „Kurd's Geschichten von Poel“
- 2020 Kulisse Bad Bentheim: „Das hat man nun davon“ (Heinz Erhardt / Wilhelm Lichtenberg)
- 2018 „Drei Männer im Schnee“ (Erich Kästner)
Compagnie de Comédie, Rostock:
„1000 Jahre Rostock in 100 Minuten“ (zusammen mit Sonja Hilberger)
- 2017 „Dornröschen“ (Weihnachtsmärchen in eigener Bühnenfassung nach Grimm)
- 2016 „König Drosselbart“ (Weihnachtsmärchen in eigener Bühnenfassung nach Grimm)
„Backpflaumen II – Die Suche geht weiter“ (auch Buch und Schauspieler)
- 2015 „Die Rätselprinzessin“ (nach „Turandot“-Motiven von Gunnar Kunz)
- 2014 „Rotkäppchen“ (Weihnachtsmärchen in eigener Bühnenfassung nach Grimm)
- 2013 „Frau Holle“ (Weihnachtsmärchen von Gunnar Kunz nach Grimm)
„Backpflaumenballade“ (auch Buch & Schauspieler)
„Sonny Boys“ (Neil Simon)
- 2012 Compagnie de Comédie, Rostock:
„Lüdeckes Spott-Spitzen“ (Kabarettprogramm von Frank Lüdecke)
„Der gestiefelte Kater“ (Weihnachtsmärchen von Gunnar Kunz nach Grimm)
- 2011 Compagnie de Comédie, Rostock:
„Mr. Pilks Irrenhaus“ (Ken Campbell)
„Die Schöne und das Tier“ (Weihnachtsmärchen von Gunnar Kunz)
- 2010 „Traumfrau verzweifelt gesucht“ (Tony Dunham); zeitweilig selbst in Rolle „Harald“
„Die zertanzten Schuhe“ (Weihnachtsmärchen von Gunnar Kunz nach Grimm)
- Städtische Bühnen Lahnstein:
„Heute Abend: Lola Blau“ (Musical von Georg Kreisler)
- 2009 Compagnie de Comédie, Rostock:
„Rapunzel“ (Weihnachtsmärchen von Peter Dehler nach Grimm)
- 2008 „Loriots Kleine Kostbarkeiten“ (komplett neues Programm)
- 2006 „Mondscheintarif“ (eigene Bearbeitung nach dem Bestseller von Ildikó v. Kürthy)
- 2005 Boulevard Münster: "Loriots Dramatische Werke"

- 2004 Waldau-Theater, Bremen: "Nest für einen Star" (Mario Wirz)
Compagnie de Comédie, Rostock:
„Der Hund im Hirn und andere Miniaturen" (Curt Goetz)
- 2003 „Für mich soll's rote Rosen regnen" (Knef-Musical von James Lyons)
- 2002 Compagnie de Comédie, Rostock:
„Heute Abend: Lola Blau" (Musical von Georg Kreisler)
- 2001 Nordharzer Städtebundtheater (Quedlinburg/Halberstadt):
„Früher war die Zukunft auch besser" (Karl Valentin-Abend)
- 2000 OttenserProvinzTheater, Hamburg: „Ein Phoenix zuviel" (Christopher Fry)
- 2000-8 Compagnie de Comédie, Rostock: Vier Lorient-Abende
- 1999 Waldau-Theater, Bremen: „Loriots Dramatische Werke II"
- 1998 Nordhessische Landesbühne, Bad Hersfeld:
1. "Der Spatz vom Dache", 2. "Die Taube in der Hand" (Curt Goetz)

Kino / TV (Auswahl):

- 2020 „Großstadtrevier“ Staffel 14, Folge 3 (NDR), Regie: Florian Gottschick, Rolle: Hansen
„C.O.R. – Friedensmüde“ (Musikvideo), Regie: Andreas Ehrig, Rolle: Kleingärtner
- 2019 „Effigie – Das Gift und die Stadt“ (Kino), Regie: Udo Flohr, Hauptrolle: Senator Droste
- 2018 Soko Wismar, Folge 308 (ZDF), Regie: Esther Wenger, Nebenrolle: Herr Baudewig
„Kahlschlag“ (Kino), Regie: Max Gleschinski, Nebenrolle: Werner
- 2017 „8:27“ (Kurzfilm), Regie: Nicolas Kronauer, Hauptrolle: Herr Pilz
- 2015 „Mein Sohn, der Klugscheißer“ (ARD), Regie: Pia Strietmann, Nebenrolle: Physiker
- 2014 „Calvin Fragmenti“ (Kino)
Regie: Philipp Westerfeld, Manuel Ostwald, Nebenrolle: Vater Joachim
- 2013 „Geschichte Mitteldeutschlands“ (MDR), Regie: Pepe Pippig, Hauptrolle: Roland Freisler
- 2012 „Rote Rosen“, Folge 1326-1328 (NDR)
Regie: Steffen Mahnert / Mattes Reischel, Episodenhauptrolle: Hoteltester Gormann
„Geschichte Mitteldeutschlands“ (MDR), Regie: Pepe Pippig, Hauptrolle: Reinhard Gehlen
- 2009 „Rote Rosen“, Folge 652 (NDR), Regie: Steffen Mahnert, Nebenrolle: Auktionator
- 2006 „Hallo, Robbi VI", Folge 9 (ZDF), Regie: Monika Zinnenberg, Nebenrolle: Peter
- 2005 „Küstenwache IX", Folge 1 (ZDF), Regie: Florian Froschmayer, Nebenrolle: Yachtbesitzer
- 2004 „Von Fall zu Fall" (ZDF), Regie: Hans Werner, Nebenrolle: Archivar
„Jetzt erst recht", Folge 5 (ZDF), Regie: Michael Zens, Nebenrolle: Bordellgast
- 2003 „Beutolomäus" (KiKa), Folge „Fremdenverkehr“
Regie: Thomas Unger, Episodenhauptrolle: Reiseveranstalter Kleckermann
- 2002/3 „Streit um Drei" (ZDF), Folge 513 („Kriminal-Tango“) / 600 („Unterhalb der Gürtellinie“)
Regie: Wolfr. Hundhammer, H. v.d. Neut, Rollen: Horst Jansen / Matthias Behrend
- 2000/1 „Die Affaire Semmeling" (ZDF), Regie: Dieter Wedel, Nebenrolle: Hagemann
- 2000 „Bronski & Bernstein", Folge 8 (NDR) Regie: Sigi Rothemund, Nebenrolle: Fricke
- 1999 „Salto Kommunale" (ZDF), Regie: Ralf Gegan, Episodenhauptrolle: Waldemar Höchst
„Evelyn Hamanns Geschichten aus dem Leben" (ZDF)
Regie: Ralf Gegan, Nebenrolle: Verkäufer
- „Rettungsflieger", Folge 28 (ZDF), Regie: Georg Schiemann, Nebenrolle: Hinnerk
- „Alphateam", Folge 129 (SAT 1), Regie: Ilse Biberti, Episodenhauptrolle: Janssen
- 1998 „Von Fall zu Fall", Folge 13 (ZDF), Regie: Christa Mühl, Episodenhauptrolle Lüders
- 1997/99 „Wir vom Revier" (SAT 1)
Regie: Friedrich Schaller, Klaudi Fröhlich, F. Benesch, Peter Hill
Serienhauptrolle: Polizeiobermeister Kevin von Malottki

Autor:

- „Kurd's Geschichten von Poel“ (freie Produktion fürs Theater Dramaukles)
- „1000 Jahre Rostock in 100 Minuten“ (Freilichttheater zum Stadtjubiläum, UA 3.6.2018)
- „Dornröschen“ (UA 9.11.2017, Compagnie de Comédie Rostock)
- „König Drosselbart“ (UA 11.11.2016, Compagnie de Comédie Rostock)
- „Backpflaumenballade“ (UA 5.10.2013) und „Backpflaumen II -Die Suche geht weiter“ (UA 20.2.2016 Compagnie de Comédie Rostock)
- „Rotkäppchen“ (UA 12.11.2014 Compagnie de Comédie Rostock)
- „Sanddorn und Gomorrha“ (UA Darß-Festspiele 2012)
- „Totgesagte leben kürzer“ (Krimidinner-Produktion, UA Schloß Schlemmin 30.9.2011)
- „In 80 Takten um die Welt“ (UA 2006 Compagnie de Comédie Rostock)
- Bühnenbearbeitung „Mondscheintarif“ nach dem Bestseller von Ildikó v. Kürthy
- Drehbuch „Der Hintercop“ mit Andreas Kaufmann
- Zahlreiche Hörspiel-, Kabarett- Moderations- und Songtexte (u.a. für „Quartett d'Amour“ und sämtliche Weihnachtsmärchen-Inszenierungen)

Außerdem:

- Sprecher- und Synchronarbeiten, Lesungen (Tucholsky, Rilke u.a.)
- Grafische Arbeiten, Videoproduktion (u.a. für ProDacapo, Berlin / Compagnie de Comédie, Rostock)
- Werbung: Nordwestdeutsche Klassenlotterie (1998), Lidl (2005), TV Spielfilm (2007), VW Nutzfahrzeuge (2016), Edeka (2017), Ticketmaster (2018), ZDG e.V. (2019), A.S.Management (2021)
- Pädagogentätigkeit (Ensemblespiel) am Bühnenstudio der Darst. Künste und am Goethe-Gymnasium, Hamburg: 1990-95 und 2001-10 Konzeption, Regie und Supervision bei insgesamt 15 stufenübergreifenden Musiktheaterproduktionen; 2008-10 vier Oberstufenkurse Darstellendes Spiel