

Christoph Gottschalch

Website: www.christophgottschalch.de

Showreel: video.filmmakers.de/christoph-gottschalch

geboren : 13.11.1969 / Nationalität: Deutsch
Wohnort : Hamburg
Größe : 1,77 m, schlank; Konfektion 48, Schuhe 42
Haare : dunkel, Halbglatze
Augen : blaugrau
Sprachen : englisch (gut), italienisch (Grundkenntnisse)
Dialekte : Hamburg, Berlin, Bayern, Sachsen, Wien...
Führerschein : Klasse 3

Ausbildung:

1990 Abitur
1992-95 Bühnenstudio der Darstellenden Künste (Doris Kirchner), staatl. anerkannter Abschluß

Theater (Auswahl):

(Die farbig hervorgehobenen Produktionen sind aktuell auf dem Spielplan bzw. demnächst zu sehen)

2017 Compagnie de Comédie, Rostock:
„Hamlet“, Regie: Manfred Gorr, Rollen: Gertrud, Polonius, Rosenkrantz
Theater Combinale, Lübeck:
„Unsere Frauen“ (Eric Assous), Regie: Erik Voss, Rolle: Paul

2016 Compagnie de Comédie, Rostock:
„Goethes sämtliche Werke, leicht gekürzt“ (Michael Ehnert), Regie: Manfred Gorr, Rollen: Diverse
„Backpflaumen II – Die Suche geht weiter“, Buch & Regie: selbst, Rollen: Carl / diverse
„Sagenhaft“ (Projekt mit dem Landesverband Freier Theater M-V, Regie: H.-J. Menzel)

2015 „Unsere Frauen“ (Eric Assous), Regie: Joana Lewicka, Rolle: Paul
„Wir lieben und wissen nichts“ (Moritz Rinke), Regie: Reiner Heise, Rolle: Roman
„Komödie der Irrungen“ (Shakespeare), Regie: Manfred Gorr, Doppelrolle: Dromio

2014 „Sexy Laundry“ (Michele Riml), Regie: Reiner Heise, Rolle: Henry
„Verlorene Liebesmüh“ (Shakespeare), Regie: Manfred Gorr, Rollen: König / Katharina
„ErGOETZliches“ (Curt Goetz-Programm) in Eigenregie, Rollen: Goetz / Sherlock Holmes

2013 „Don Juan“ (Moliere), Regie: Manfred Gorr, Rolle: Sganarell

2012 „Loriotdudödeldi“ diverse Rollen in eigener Inszenierung
Darß-Festspiele, Born (Freilichttheater):
„Sanddorn und Gomorrha“ (auch Buch), Regie: Holger Schulze, Rollen: Stotter / Pastor

2011 „Im weißen Rössl“, Regie: Holger Schulze, Rolle: Sigismund / Kaiser
Compagnie de Comédie, Rostock
„Ben Hur“ (Ben Stiller), Regie: Manfred Gorr, Rollen: Diverse

2010 „Shakespeares sämtliche Werke, leicht gekürzt“ (Long/Singer/Winfield)
Regie: Manfred Gorr, Rolle: Chris
„Bruchstück II“ (Samuel Beckett), Regie: Eckhard Ischebeck, Rolle: Marvin
Darß-Festspiele, Born:
„Der Raub der Sabinerinnen“, Regie: Wolf-Dieter Panse, Rolle: Emil Sterneck

2009 „Pension Schöllner“ (nach Jacoby/Laufs), Rolle: Eugen Rümpel
Compagnie de Comédie, Rostock:
„Loriot's Kleine Kostbarkeiten“: Übernahme div. Rollen in eigener Inszenierung

2008 Darß-Festspiele, Wieck:
„Die Bernsteinhexe“, nach W. Meinhold)
Regie: Peter Grünig, Rollen: Bauer Burse, Ritter von Nienkerken, Richter

- 2007 Compagnie de Comédie, Rostock:
„Zwerg Nase“ (nach W. Hauff), Regie: Manfred Gorr, Rollen: Fee Kräuterweis, Vater
- 2006 ProDacapo Theaterproduktionen Berlin:
„Königsblau“ (Tom Wolf), Regie: Holger Schulze, Rollen: Friedrich II., Adler
- 2004 Darß-Festspiele, Wieck:
„Robinson lernt tanzen“ (H. Schneider), Regie: Peter Grünig, Rolle: Robinson
- 2003-8 Jährlich eine Folge der „Darßer Schmuggler“ (nach J. Segebarth),
Regie: Holger Schulze, Rollen: Knecht „Stotter“ u.a.
- 2001 Compagnie de Comédie, Rostock:
„Adam und Eva“ (Peter Hacks), Regie: Markus Dietze, Rolle: Adam
- 2000 Theater in der Basilika, Hamburg:
„Eins auf die Fresse“ (Rainer Hachfeld),
Regie: Andreas Kaufmann, Rollen: Lehrer Ratzenauer, Vater Ehrbach
Tribüne, Berlin:
„Claire Waldoff - Ein Leben“ (F. von Wangenheim) Regie: Cusch Jung, div. Rollen
- 1998 Theater in der Basilika, Hamburg:
„Die lustigen Weiber von Windsor“ (Shakespeare),
Regie: Andreas Kaufmann, Rollen: Fluth, Anne Page
- 1996 Theater in der Basilika, Hamburg:
„Nur eine Scheibe Brot“ (Fassbinder), Regie: Gunnar Dressler,
Rolle: v. Salingen, Darsteller II
„Loriots Dramatische Werke“, Regie: Andreas Kaufmann, div. Rollen (bis 2001)
„Spiel´s nochmal, Sam“ (Woody Allen), Regie: Gunnar Dressler, Rolle: Allen
- 1995 Zeisehallen, Hamburg:
„Der Heiratsantrag“ (Tschechow), Regie: Andreas Erdmann, Rolle: Lomov
- 1994-6 Nordhessische Landesbühne, Bad Hersfeld:
Drei Grimm-Märchentourneen, Regie: Hugo Krebs/Maurus Topp, div. Rollen
- 1994 Zeisehallen, Hamburg:
„Der Tiefseefisch“ (M. Fleisser), Regie: Maike Krause, Rolle: Hütchen

Regie:

- 2017 Compagnie de Comédie, Rostock:
„Dornröschen“ (Weihnachtsmärchen in eigener Bühnenfassung nach Grimm)
- 2016 „König Drosselbart“ (Weihnachtsmärchen in eigener Bühnenfassung nach Grimm)
„Backpflaumen II – Die Suche geht weiter“ (auch Buch und Schauspieler)
- 2015 „Die Rätselprinzessin“ (nach „Turandot“-Motiven von Gunnar Kunz)
- 2014 „Rotkäppchen“ (Weihnachtsmärchen in eigener Bühnenfassung nach Grimm)
- 2013 „Frau Holle“ (Weihnachtsmärchen von Gunnar Kunz nach Grimm)
„Backpflaumenballade“ (auch Buch & Schauspieler)
„Sonny Boys“ (Neil Simon)
- 2012 Compagnie de Comédie, Rostock:
„Lüdeckes Spott-Spitzen“ (Kabarettprogramm von Frank Lüdecke)
„Der gestiefelte Kater“ (Weihnachtsmärchen von Gunnar Kunz nach Grimm)
- 2011 Compagnie de Comédie, Rostock:
„Mr. Pilks Irrenhaus“ (Ken Campbell)
„Die Schöne und das Tier“ (Weihnachtsmärchen von Gunnar Kunz)
- 2010 „Traumfrau verzweifelt gesucht“ (Tony Dunham); zeitweilig selbst in Rolle „Harald“
„Die zertanzten Schuhe“ (Weihnachtsmärchen von Gunnar Kunz nach Grimm)
Städtische Bühnen Lahnstein:
„Heute Abend: Lola Blau“ (Musical von Georg Kreisler)
- 2009 Compagnie de Comédie, Rostock:
„Rapunzel“ (Weihnachtsmärchen von Peter Dehler nach Grimm)

- 2008 „Loriots Kleine Kostbarkeiten“ (komplett neues Programm)
- 2007 „Komischer Salat“ (Karl Valentin-Abend)
- 2006 „Mondscheintarif“ (eigene Bearbeitung nach dem Bestseller von Ildikó v. Kürthy)
- 2005 Boulevard Münster: "Loriots Dramatische Werke"
- 2004 Waldau-Theater, Bremen: "Nest für einen Star" (Mario Wirz)
Compagnie de Comédie, Rostock:
„Der Hund im Hirn und andere Miniaturen" (Curt Goetz)
- 2003 „Für mich soll's rote Rosen regnen" (Knef-Musical von James Lyons)
- 2002 Compagnie de Comédie, Rostock:
„Heute Abend: Lola Blau" (Musical von Georg Kreisler)
- 2001 Nordharzer Städtebundtheater (Quedlinburg/Halberstadt):
„Früher war die Zukunft auch besser" (Karl Valentin-Abend)
- 2000 OttenserProvinzTheater, Hamburg: „Ein Phoenix zuviel" (Christopher Fry)
- 2000-2 Compagnie de Comédie, Rostock: jährlich ein Lorient-Abend
- 1999 Waldau-Theater, Bremen: „Loriots Dramatische Werke II"
- 1998 Nordhessische Landesbühne, Bad Hersfeld:
1. "Der Spatz vom Dache", 2. "Die Taube in der Hand" (Curt Goetz)

Fernsehen (Auswahl):

- 2017 „Soko Wismar“, Folge 308 (ZDF), Regie: Esther Wenger, Nebenrolle: Herr Baudewig
„Kahlschlag“ (Kino), Regie: Max Gleschinski, Nebenrolle: Sachsenvater
„8:27“ (Kurzfilm), Regie: Nicolas Kronauer, Episodenhauptrolle: Herr Pilz
- 2015 „Mein Sohn Jérôme“ (ARD), Regie: Pia Strietmann, Nebenrolle: Physiker
- 2014 „Calvin Fragmenti“ (Kino), Regie: Philipp Westerfeld, Manuel Ostwald, Nebenrolle: Joachim
- 2013 „Geschichte Mitteldeutschlands“ (MDR), Regie: Pepe Pippig, Hauptrolle: Roland Freisler
- 2012 „Rote Rosen“, Folge 1326-1328 (NDR)
Regie: Steffen Mahnert / Mattes Reischel, Episodenhauptrolle: Hoteltester Gormann
„Geschichte Mitteldeutschlands“ (MDR), Regie: Pepe Pippig, Hauptrolle: Reinhard Gehlen
- 2009 „Rote Rosen“, Folge 652 (NDR), Regie: Steffen Mahnert, Nebenrolle: Auktionator
- 2006 „Hallo, Robbi VI“, Folge 9 (ZDF), Regie: Monika Zinnenberg, Nebenrolle: Peter
- 2005 „Küstenwache IX“, Folge 1 (ZDF), Regie: Florian Froschmayer, Nebenrolle: Yachtbesitzer
- 2004 „Von Fall zu Fall" (ZDF), Regie: Hans Werner, Nebenrolle: Archivar
„Jetzt erst recht", Folge 5 (ZDF), Regie: Michael Zens, Nebenrolle: Bordellgast
- 2003 „Beutolomäus" (KiKa), Folge „Fremdenverkehr“
Regie: Thomas Unger, Episodenhauptrolle: Reiseveranstalter Kleckermann
- 2002/3 „Streit um Drei" (ZDF), Folge 513 („Kriminal-Tango“) / 600 („Unterhalb der Gürtellinie“)
Regie: Wolfr. Hundhammer, H. v.d. Neut, Rollen: Horst Jansen / Matthias Behrend
- 2000/1 „Die Affaire Semmeling" (ZDF), Regie: Dieter Wedel, Nebenrolle: Hagemann
- 2000 „Bronski & Bernstein", Folge 8 (NDR) Regie: Sigi Rothemund, Nebenrolle: Fricke
- 1999 „Salto Kommunale" (ZDF), Regie: Ralf Gegan, Episodenhauptrolle: Waldemar Höchst
„Evelyn Hamanns Geschichten aus dem Leben" (ZDF)
Regie: Ralf Gegan, Nebenrolle: Verkäufer
„Rettungsflieger", Folge 28 (ZDF), Regie: Georg Schiemann, Nebenrolle: Hinnerk
„Alphateam", Folge 129 (SAT 1), Regie: Ilse Biberti, Episodenhauptrolle: Janssen
- 1998 „Von Fall zu Fall", Folge 13 (ZDF), Regie: Christa Mühl, Episodenhauptrolle Lüdgers
- 1997/99 „Wir vom Revier" (SAT 1)
Regie: Friedrich Schaller, Klaudi Fröhlich, F. Benesch, Peter Hill
Serienhauptrolle Polizeiobermeister Kevin von Malottki

Autor:

- „1000 Jahre Rostock in 100 Minuten“ (Freilichttheater zum 800. Stadtjubiläum; UA 3.6.2018, Compagnie de Comédie Rostock)
- „Dornröschen“ (UA 9.11.2017, Compagnie de Comédie Rostock)
- Gewinner im Schreibwettbewerb „Seeräubergeschichten“ Graal-Müritz 2017
- „König Drosselbart“ (UA 11.11.2016, Compagnie de Comédie Rostock)
- „Backpflaumenballade“ (UA 5.10.2013) und „Backpflaumen II -Die Suche geht weiter“ (UA 20.2.2016 Compagnie de Comédie Rostock)
- „Rotkäppchen“ (UA 12.11.2014 Compagnie de Comédie Rostock)
- „Sanddorn und Gomorrha“ (UA Darß-Festspiele Born, 6.7.2012)
- Krimidinner-Produktion „Totgesagte leben kürzer“ (UA Schloß Schlemmin 30.9.2011)
- „In 80 Takten um die Welt“ (UA 2006 Compagnie de Comédie Rostock)
- Bühnenbearbeitung „Mondscheintarif“ nach dem Bestseller von Ildikó v. Kürthy (UA 2006, Compagnie de Comédie Rostock)
- Drehbuch „Der Hintercop“ mit Andreas Kaufmann
- Zahlreiche Hörspiel-, Kabarett- Moderations- und Songtexte (u.a. für „Quartett d'Amour“ und sämtliche Weihnachtsmärchen-Inszenierungen)

Außerdem:

- Sprecher- und Synchronarbeiten, Lesungen (Tucholsky, Rilke u.a.)
- Grafische Arbeiten, Videoproduktion (u.a. für ProDacapo, Berlin / Compagnie de Comédie, Rostock)
- Fernsehwerbung: Nordwestdeutsche Klassenlotterie (1998), Lidl (2005), TV Spielfilm (2007), „VW Nutzfahrzeuge“ (2016), Edeka (2017), Ticketmaster (2018)
- Jurymitglied beim Kabarettpreis „Rostocker Koggenzieher“ und beim Nachwuchsfestival „Freisprung“
- Pädagogentätigkeit (Ensemblespiel) am Bühnenstudio der Darst. Künste und am Goethe-Gymnasium, Hamburg: 1990-95 und 2001-10 Konzeption, Regie und Supervision bei insgesamt 15 stufenübergreifenden Musiktheaterproduktionen; 2008-10 vier Oberstufenkurse Darstellendes Spiel